

(1)

4

\* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

<p>1- يا قدسُ يا وطنَ النبيينِ الألى      حملوا إلى الدنيا الضياءَ وبشروا</p> <p>أُكْتُبُ مِمَّا حَفِظْتُ أربعة أبيات تلي البيت الآتي: مباشرة.</p> <p>من قصيدة (القدس عربية) للشاعر هارون هاشم رشيد.</p>	<p>1</p>
<p>2- يا ثالثَ الحرمينِ أولَ قبلةٍ      للمسلمينِ تُرى تهون وتصغرُ</p> <p>3- عَرَبِيَّةٌ، أَرْضًا سَمَاءً مَحْتَدًا      عمرًا وتاريخًا يُضيءُ ويُزهرُ</p> <p>4- عَرَبِيَّةٌ يا قدسَ مهما دبّروا      لك في الخفاءِ وهيؤوا وتكفّروا</p> <p>5- عَرَبِيَّةٌ، عُمَرُ بِبَابِكَ وَقِفْتُ      يملِي على التاريخِ فيك ويأمرُ</p>	<p>4</p>

أولاً: - اقرأ الفقرة الآتية من نص (الأم الصابرة)، ثم أجب عن الأسئلة (2-5):

(1) منذ أن أحست بالحمل، وهي تشعر بالدوار.. ليس من آلام الحمل، ولكن من المصير المجهول الذي ينتظر وليدها إن كان ذكراً؛ فهي من بني إسرائيل الذين اتخذهم «فرعون خدماً وعبيداً له ، ومنذ سنوات و«فرعون» يقتل الأولاد الذكور من بني إسرائيل؛ لأنه حلم ذات ليلة أن ناراً أتت من القدس، وحرقت بيوت مصر كلها ، وقد فسّر الكهنة له هذا الحلم بأن مولوداً ذكراً من بني إسرائيل سيدمر ملكه بمصر.

(2) كانت الملكة لا تنجب، فسّر قلبها بذلك الطفل، ووصل الخبر إلى فرعون»، فأسرع إلى الشاطئ، وهم أن يقتل الطفل لولا رجاء زوجته أن يتركه؛ عسى أن ينفعهما أو يتخذه ولداً لهما. على مضض وافق «فرعون» على طلب زوجته، وما إن دخل الرضيع القصر حتى ظل يصرخ من الجوع، فأتت زوجة «فرعون» ببعض المرضعات إلا أن الرضيع ظل يصرخ ويرفض الرضاعة.

الكبير.	A	1
المعروف.	B	
الجميل.	C	
الصعب.	D	

<p>منذ أن أحسَّت بالحمل، وهي تشعر بالدوار.</p> <p>ما دلالة التعبير الذي تحته خط في العبارة السابقة؟</p>		3
الفرح والسعادة.	A	1
الخوف والقلق.	B	
الطمأنينة والراحة.	C	
الأمل والاشتياق.	D	

بين السبب لكل مما يلي:	4
------------------------	---

<p>أ: أمر فرعون جنوده بقتل الأولاد الذكور من بني إسرائيل.</p> <p>لأن الكهنة فسروا له الحلم بأن مولودًا ذكرًا من بني إسرائيل سيدمر ملكه بمصر.</p> <p>ب: سعادة الملكة بالطفل الصغير الذي وجدته.</p> <p>لأن الملكة لا تنجب.</p>	<div>2</div>
--	--------------

<p>استخرج من الفقرة الثانية دليلًا واحدًا على توظيف الكاتب كلاً مما يأتي.</p>	<div>5</div>
<p>أ: ضمير الغائب.</p> <p>هَمَّ</p> <p>ب: التعبيرات الموحية.</p> <p>فسر قلبها</p>	<div>2</div>

**ثانيًا: اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ، للشاعر عبد الرحيم القمودي، ثم أجب عن الأسئلة من (6 - 10):**

قال الشاعر:

1.	فلسطين رُوحِي وَرِيحانتي	فلسطينُ يا جنةَ المنعمِ
2.	أما آنَ لِلظُّلَمِ أَنْ يَنْجَلِي	وَيَجْلُو الظُّلَامَ عَنِ الْمُسْلِمِ
3.	وَنَحْيَا بَعِزَّ عَلَى أَرْضِنَا	وَنَبْنِي مَنَارًا إِلَى الْأَنْجَمِ
4.	تَعَلَّقَ قَلْبِي بِأَطْلَالِهَا	فَصَارَتْ نَشِيدًا عَلَى مَبْسَمِ
5.	تَنَشَقَّتْ رِيحُ الْهَوَى مِنْ شَذَاهَا	فَأَزْهَرَ فِي الْقَلْبِ كَالْبُرْعَمِ
6.	فَمَهُمَا تَوَالَتْ عَلَيْهَا خُطُوبٌ	مَدَى الدَّهْرِ تَبَقَّى هَوَى الْمُسْلِمِ

معاني المفردات الصعبة:

ريحانتي: نبات طيب الرائحة.

أطلالها: بقاء الديار

خطوب: المصاعب

المبسم: مكان البسمة من الوجه

6	<p>تَنَشَّقْتُ رِيحَ الْهَوَى مِنْ شَذَاهَا"</p> <p>مَا مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الشَّطْرِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ؟</p>
<div> <div></div> <div>1</div> </div>	<div> <div>A</div> <div>لَوْنُهَا.</div> </div>
	<div> <div>B</div> <div>عَطْرُهَا.</div> </div>
	<div> <div>C</div> <div>جَمَالُهَا.</div> </div>
	<div> <div>D</div> <div>مَعَالِمُهَا.</div> </div>

7	<p>مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا أَبْيَاتُ الْقَصِيدَةِ الشَّعْرِيَّةِ السَّابِقَةِ؟</p>
<div> <div></div> <div>1</div> </div>	<div> <div>A</div> <div>تَوْضِيحُ أَهْمِيَّةِ الصِّدْقِ فِي الْعَمَلِ.</div> </div>
	<div> <div>B</div> <div>الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ الْعَلِيلِ.</div> </div>
	<div> <div>C</div> <div>بَيَانُ مَحَبَّةِ الشَّاعِرِ لِفَلَسْطِينَ وَشَوْقُهُ لَتَحْرِيرِهَا.</div> </div>
	<div> <div>D</div> <div>الْحَثُّ عَلَى الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ مِنْ أَجْلِ رَفْعَةِ الْوَطَنِ.</div> </div>

8	<p>سيظل المسلمون عاشقين لفلسطين رغم ما تعانيه من مصاعب وأخطار.</p> <p>حدِّدِ البَيْتَ الشُّعْرِيَّ الَّذِي يَتَّفِقُ مَعْنَاهُ مَعَ الْمَعْنَى السَّابِقِ.</p>
<div> <div></div> <div>1</div> </div>	<div> <div>A</div> <div>البَيْتُ الأوَّلُ.</div> </div>
	<div> <div>B</div> <div>البَيْتُ الثَّانِي.</div> </div>
	<div> <div>C</div> <div>البَيْتُ الخَامِسُ.</div> </div>
	<div> <div>D</div> <div>البَيْتُ السَّادِسُ.</div> </div>

9	<p>استنتج عاطفة الشاعر في القصيدة، مع ذكر كلمة تدل عليها.</p>
<div> <div></div> <div>2</div> </div>	<p>أ: العاطفة: <b>محبة الشّاعر لفلسطين.</b></p> <p>ب: كلمة تدلُّ عليها: <b>فلسطين روعي، تعلق قلبي.</b></p>

10	<p>أَجِبْ السَّوَالَيْنِ الْآتَيْنِ:</p>
	<p>أ- حَدِّدِ الْمُشَبَّهَ بِهِ الْوَارِدَ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ، وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ.          الْمُشَبَّهُ بِهِ: كَالْبَرَعَمِ.          يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى: مُحَبَّةِ الشَّاعِرِ لِفَلَسْطِينَ مِنْذُ الصَّغَرِ، أَوْ زِيَادَةِ مُحَبَّةِ الشَّاعِرِ لِفَلَسْطِينَ          يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.</p>
2	<p>ب"أَمَا أَن لِّلظُّلَمِ أَن يَنْجَلِي وَيَجْلُو الظَّلَامُ عَنِ الْمُسْلِمِ"          - إِلَامَ يَرْمِزُ الشَّاعِرُ بِكَلِمَةِ (الظَّلَامِ) الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ؟          الْإِحْتِلَالُ، الْمَعَانَاةُ، الظُّرُوفُ الصَّعْبَةُ.</p>



## \*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (11-15):

11	أي الجمل الآتية تضمنت حالاً جملة اسمية؟
1	A يعجبني اللاعبون متعاونين.
	B وقف الشاعرُ أمامَ الجمهورِ منشداً.
	C عادت الطالبات من المدرسة مسرورات.
	D خرج المريض من المستشفى وصحته جيدة.
12	أكمل الطالب حفظ أبيات القصيدة إلا بيتين. حدد المستثنى الوارد في الجملة السابقة.
1	A الطالب.
	B حفظ.
	C أبيات.
	D بيتين.
13	عادت الطالبات من حفل التكريم مسرورات. إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة هو.
1	A حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
	B حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.

حَالٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبُهَا الْكَسْرَةُ.	<input type="checkbox"/>
حَالٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبُهَا الضَّمَّةُ.	<input type="checkbox"/>

<p>اشتريتُ كُتُبَ الْمُؤَلِّفِ إِلَّا كِتَابًا.</p> <p>أَعْرَبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟</p>	14
<p>مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<div> <div></div> <div>1</div> </div>

<p>اكتبِ الأرقامَ في الجملتين الآتيتين بالحروفِ كتابةً صحيحةً.</p>	15
<p>أ: استعار جاسمٌ من المكتبةِ كتابين (2) اثنين</p> <p>ب: حفظ الطالبُ (5) خمسة أبياتٍ من القصيدة.</p>	<div> <div></div> <div>2</div> </div>

## (2)

م	نتائج التعلم	الدرجة	الإجابة	نوع السؤال	المستوى المعرفي
الحفظ					
1		4	(كتابة الأبيات المطلوبة) أن ذئبا شرسا لمعت في عينه جاء يوما بعد أن باحثا في حيننا	مقال	2
القرءة والمفردات					
2		1	A	موضوعي	1
3		1	D	موضوعي	1
4		1	القدس عربية مهما حالوا طمس هويتها .	مقال	2
5		2	أ. يضى ، يمل يامر ، تعلى ، تنذر ب. يا قدس إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة	مقال	2
6		1	يتفرق	موضوعي	1
7		1	A	موضوعي	1
8		1	A	موضوعي	1
9		2	أ. بسبب الرائحة التي تجري في دمه. ب. لطيبه رائحته إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة	مقال	2

					0	إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة
2	مقالتي		التوصيف	2	1	أ. الماء
		½				
		1			ب. لسرعة هروبه	
		½				
		0			إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة	
1	موضوعي	D			1	11
1	موضوعي	B			1	12
1	موضوعي	D			1	13
2	مقالتي	مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.			1	14
2	مقالتي		التوصيف	3	1	أ. خمسة طلاب
		½				
		0				
		1			ب. صليت أربع ركعات	
		½				
		0				
الكتابة						
3	مقالتي	تقدّر درجتها بحسب سلم التقييم الخاص بالمهارة			10	16
المعلم: ..... / التوقيع: .....			المنسق: ..... / التوقيع: .....			

سلم تقييم الكتابة

## (3)

م	نتائج التعلم	الدرجة	الإجابة	نوع السؤال	المستوى المعرفي
الحفظ					
1	2-8	4	<p>يا ثَالِثَ الحَرَمَيْنِ أَوَّلَ قِبْلَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ تَرَى تَهَوُّنٌ وَتَصْغُرُ عَرَبِيَّةٌ، أَرْضًا سَمَاءً <b>مَحْتِدًا</b> عُمَرًا وَتَارِيخًا يُضِيءُ وَيُزْهِرُ عَرَبِيَّةٌ يَا قُدْسُ مَهْمَا دَبَّرُوا لَكَ فِي الخَفَاءِ وَهَيَّوُوا وَتَنَكَّرُوا عَرَبِيَّةٌ، عُمَرُ بَابِكَ وَاقِفٌ يُمِلِي عَلَى التَّارِيخِ فِيكَ وَيَأْمُرُ عَرَبِيَّةٌ، اللَّهُ أَكْبَرُ تَعْتَلِي قِمَمَ الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ وَتُنْذِرُ</p> <p>- بمُعَدِّل درجة لكل بيت ونصف درجة لكل شطر.</p> <p>- إذا أَخْلَ الطالب بالترتيب تُخَصَّم نصف درجة من الدرجة الكلية للسؤال.</p> <p>- يخسِر الطالب الدرجة المخصصة للشرط الواحد في حالِ أَنْقَص كلمة فأكثر منه، أو إذا كانت كتابته غير مفهومة.</p>	مقال	2
القراءة والمفردات					
2	3-2	1	B	موضوعي	1
3	1-8	1	A	موضوعي	1
4	5-8	1	<p>أ وَضَعَتْهُ فِي التَّابُوتِ.</p> <p>ب- أَلْقَتْهُ فِي المَاءِ.</p> <p>1 إذا أجاب عن أ فقط أو ب فقط</p> <p>½ إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة</p> <p>0</p>	مقال	2
5	1-8	2	<p>أ. أَحَسَّتْ - حلم - فُسِّرَ. (المطلوب واحد)</p> <p>ب. وهي تشعر بالذوار</p> <p>1 إذا كانت الإجابة غير مكتملة.</p> <p>½ إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة</p> <p>0</p>	مقال	2

		إذا كانتِ الإجابة غير مكتملة.	½				
		إذا كانتِ الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة	0				
1	موضوعي	D			1	2-2	6
2	موضوعي	A			1	1-8	7
1	موضوعي	C			1	5-8	8
	مقالّي	أ. شبهها بالملك.	1	التوصيف	2	4-8	9
2		إذا كانتِ الإجابة غير مكتملة.	½				
		إذا كانتِ الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة	0				
		ب. يدلُّ على إخلاصها وتقانيها في عملها ورحمتها بالمرضى.	1				
		إذا كانتِ الإجابة غير مكتملة.	½				
		إذا كانتِ الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة	0				
3	مقالّي	أ. الرحمة - العطف - الادب - الاهتمام بالمرضى... (المطلوب واحدة)	1	التوصيف	2	1-8	10
		إذا كانتِ الإجابة غير مكتملة.	½				
2		ب. الرحمة - العطف - الادب - الاهتمام بالمرضى.. (المطلوب واحدة)	1				
		إذا كانتِ الإجابة غير مكتملة.	½				
		إذا كانتِ الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة	0				
1	موضوعي	C			1	3-2	11
1	موضوعي	C			1	3-2	12
1	موضوعي	D			1	2-3	13
1	مقالّي	مستثنى منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.			1	2-3	14
	مقالّي	أ. أحبُّ الطالبَ وهو مهتمٌّ بواجبه	1	التوصيف	3	2-3	15
		إذا كانتِ الإجابة غير مكتملة.	½				
2		إذا كانتِ الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة	0				
		ب. حفظتُ من القصيدة تسعة أبياتٍ	1				
		إذا كانتِ الإجابة غير مكتملة.	½				
		إذا كانتِ الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة	0				
الكتابة							

الحفظ: أجب عن السؤال الآتي:

1

مِنْ قَصِيدَةِ (النحلة الصديقة) للشاعر (سليمان العيسى)، اكتب أربعة أبيات التي تلي البيت الآتي مباشرة:

غاب ضوء القمر

جاء يوماً بعد أن

في الظلام الأغبر

باحثاً في حيناً

بات تحت الخطر

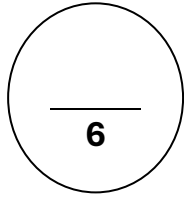
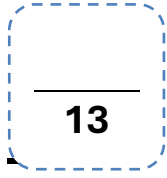
عن خروفٍ شاردٍ

في ظلال الشجر

ورآه راقداً

بين همس الزهر

راح في إغفاءٍ



## القراءة الداخلية

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (الأطفال والهواتف المحمولة) ثم أجِبْ عَنِ  
السُّؤَالَيْنِ (2-5):

1- لا خلاف في أنّ العصرَ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ هُوَ عَصْرُ التَّكْنُولُوجِيَا؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَثَرٍ وَاضِحٍ فِي  
كُلِّ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، وَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ وَتَطْبِيقَاتِهَا وَاحِدَةٌ مِنْ أَهَمِّ الْمَظَاهِرِ التَّكْنُولُوجِيَةِ فِي هَذَا  
العصر، وذلك للدور الكبير الذي تلعبه في حياة النَّاسِ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ وَسِيلَةً لِلتَّوَاصُلِ  
الاجتماعي، والترفيه والمعرفة، بل إن هناك (23%) من الأشخاص يَعُدُّونَ الهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ  
جزءاً أساسياً من حياتهم لا يستطيعون الاستغناء عَنْهُ؛ ولهذا انتشرت هذه الأجهزة بشكل لافت  
للنظر وزادت المدة التي يُمَضِّيهَا النَّاسُ فِي اسْتِخْدَامِهَا.

2- كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَ كَثِيراً مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ يُحَذِّرُونَ النَّاسَ مِنَ الْإِفْرَاطِ فِي اسْتِخْدَامِهَا،  
وخاصة للأطفالِ الَّذِينَ يُصَابُونَ بِخُمُولٍ جَسَدِيٍّ وَاضِحٍ، وَضَعْفٍ شَدِيدٍ فِي التَّرْكِيزِ، وَالسَّبَبُ فِي  
ذَلِكَ تِلْكَ الْمَشَاهِدَاتِ السَّرِيعَةِ لِمَقَاطِعِ الصُّورِ فِي الْأَلْعَابِ، الْأَمْرُ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى تَخْزِينِهَا فِي عَقْلِ  
الطِّفْلِ، وَيَسْتَمِرُّ الْعَقْلُ بِاسْتِرْجَاعِهَا حَتَّى بَعْدَ التَّوَقُّفِ عَنِ الْعِبْ، مِمَّا يَتَسَبَّبُ فِي تَشْتِتِ الطِّفْلِ،  
وَضَعْفِ تَرْكِيزِهِ.



(ولهذا انتشرت هذه الأجهزة بشكل لافت للنظر..)

- ما مضاد الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A ذاعت.

B ظهرت.

C اختفت.

D انتشرت.

1

(وخاصةً للأطفال الذين يُصابون بِخُمُولٍ جَسَدِيٍّ واضح)

- ما المقصود بالمصطلح الذي تحته خط في العبارة السابقة؟

A نقص النشاط البدني

B نقص النشاط المعرفي

C نقص النشاط الاجتماعي

D نقص النشاط الاقتصادي

1

4

من خلال فهمك للفقرة الثانية أجب عن السؤالين الآتيين:

2

أ- مم حذر كثير من المتخصصين الناس؟

من الإفراط في استخدامها

1

ب- ماذا تسبب المشاهدات السريعة لمقاطع الصور في الألعاب؟

خمول جسدي واضح، وضعف شديد في التركيز

5

استنتج من الفقرة الأولى ما يدل على توظيف الكاتب لكل مما يأتي:

2

أ- استخدام الإحصائيات.

هناك (23%) من الأشخاص ....

ب- أدوات الربط الدالة على التعليل.

لما، لهذا

ثانيًا: القراءة الخارجية: اقرأ قصيدة (القدس عربية) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (10):

حملوا إلى الدنيا الضياءَ وبشّروا

يا قدسُ يا وطنَ النبيّينِ الألى

عُمْرًا وتاريخًا يُضيءُ ويُزهرُ

عربيّةً أرضًا سماءً مَحْتَدًا

لك في الخفاءِ وهيئوا وتنكروا

عربيّةً يا قدسُ مهما دبّروا

قِمَمَ الجبالِ الشامخاتِ وتُنذِرُ

عربيّةً اللهُ أكبرُ تعتلي

لك شادها شعبٌ عظيمٌ خيرُ

هم يحلمون بأنْ تَضِيعَ معالمُ

ووهادها أبدَ الزَّمانِ نَعَسِكِرُ

إنّا هنا في القدسِ فوقَ جبالِها

عربية الله أكبر تعلي قمم الجبال الشامخات وتنذر

ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A المنيرات

B السابقات

C الواسعات

D المرتفعات

1

7 - في أي الأبيات الآتية يفتخر الشاعر بمن قام ببناء القدس؟

A عربية أرضاً سماءً محدداً عمراً وتاريخاً يضيء ويزهو

B عربية يا قدس مهما دبروا لك في الخفاء وهيؤوا وتتكروا

C هم يحلمون بأن تضيع معالم لك شادها شعب عظيم خير

D إنا هنا في القدس فوق جبالها ووهادها أبد الزمان نعسكر

1

إِنَّا هُنَا فِي الْقَدْسِ فَوْقَ جِبَالِهَا      وَوَهَادِهَا أَبَدَ الزَّمَانِ نَعْسِكُرُ

ما دلالة الكلمة التي تحتها خطٌّ في البيت السابق؟

A الصمود.

B الحسرة.

C التنافس.

9

عُربِيَّةُ أَرْضًا سَمَاءً مُحْتَدًا عُمَرَا وَتَارِيخًا يُضِيءُ وَيُزْهِرُ

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اللَّوْنِ، وَكَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الرَّائِحَةِ.

أ- كلمة تدل على اللون:

2

سَمَاءً، يُضِيءُ

ب- كلمة تدل على الرائحة:

يُزْهِرُ

10

عَرَبِيَّةٌ يَا قَدْسُ مَهْمَا دَبَّرُوا لَكَ فِي الْخَفَاءِ وَهَيَّؤُوا وَتَنَكَّرُوا

اسْتَخْرِجْ فِكْرَةً وَاحِدَةً مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ.

- الفكرة:

2

- الْقَدْسُ مَدِينَةُ عَرَبِيَّةٌ مَهْمَا حَاوَلَ الْمُعْتَدُونَ تَغْيِيرَ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ

6

\*الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (11- 15)

11

(قَرَأْتُ .....4..... كُتِبَ، وَشَارَكْتُ فِي .....3..... مُسَابَقَاتٍ).

مَا الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدَيْنِ فِي الْفَرَغَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟

A أَرْبَعَةٌ، ثلاث.

B أَرْبَع، ثلاث.

C أَرْبَع، ثَلَاثَة.

D أَرْبَعَة، ثلاثة.

1

تابعتُ المباراةَ النهائيَّةَ معَ أصدقائي .....  
ما الحالُ المناسبةُ لإكمالِ الجُملةِ السَّابِقَةِ؟

12

A يومَ الخميسِ.

B في المدرسةِ.

C متابعَةً ممتعةً.

D ونحنُ فرحونُ.

1

"التواضعُ من الصِّفاتِ المحمودَةِ الَّتِي يتحلَّى بها المؤمنونَ."  
اسمُ المفعولِ الَّذِي وردَ في الجُملةِ السَّابِقَةِ هو:

13

A التَّواضعُ.

B الصِّفاتُ.

C المحمودَةُ.

D المؤمنونَ.

1

أعرب الكلمة التي تحتها خطاً في الجملة الآتية:

"أنهيت كتابة البحث إلا الخاتمة."

1

الخاتمة: مُستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: حوّل الفعل في الجملة الآتية إلى المبني للمجهول، وغير ما يلزم.

- رَصَدَتِ المدرسةُ مكافأةً للمتميزين في السلوك واحترام النظام.

رُصِدَتْ مكافأةً للمتميزين في السلوك واحترام النظام.

ب- أعد كتابة الرقم في الجملة الآتية بالحروف:

- شاركت (5) طالبات من مدرستنا في مُسابقة كتاب المُستقبل.

شاركت خمس طالبات من مدرستنا في مُسابقة كتاب المُستقبل.



## \* الكتابة:

16

في حدود اثني عشر سطرًا، اكتب رسالة شخصية إلى صديق لك خارج دولة قطر، تخبره فيها عن:

1 - نجاح دولة قطر في استضافة بطولة كأس العالم.

2 - حضورك إحدى المباريات أو الفعاليات.

3 - مشاعرك الشخصية.

مراعياً عناصر الرسالة الشخصية، واللغة السليمة، وموظفاً علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة.

تنبيه هام: لا تكتب اسم المرسل واستبدله بكتابة (المرسل: صديقك المحب).

صديقي العزيز محمد

تحية طيبة وبعد،

أرجو أن تكون أنت والأهل في صحة جيدة، وأتمنى أن أراك قريباً.

أكتب إليك لأخبرك عن النجاح الباهر الذي حققته دولة قطر في استضافة كأس العالم 2022، فقد كان التنظيم رائعاً

من حيث إقامة المباريات ودخول الجماهير وخروجها، لاسيما الفعاليات التي كانت تُقام حول الملاعب وفي الأماكن

العامة.

لقد شعرت بسعادة عارمة عندما رافقت والدي لحضور المباراة النهائية في "إستاد لوسيل الدولي"، وكم شعرت بالفخر

عندما قام الأمير تميم بن حمد آل ثاني بتشريف "ميسي" بالبشت العربي لحظة تتويج منتخب الأرجنتين بكأس العالم

لكرة القدم.

وأخيراً، أنتظر ردك على رسالتي بفارغ الصبر، ولا تنسني من دُعائك.

عناصر الرسالة	المضمون (وضوح الطلب والإقناع)	الأسلوب (اختيار المفردات وصياغة الجميل وتوظيف أدوات الربط المناسبة)	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	المجموع
2	4	2	2	10
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادرا (أقل من 3 أخطاء).				

(4)

م	نتائج التعلم	الدرجة	الإجابة	نوع السؤال	المسئول
الحفظ					
1	(1.2.8)	4	أن ذنباً شرساً نابة كالخنجر لمعت في عينه قاذحات الشرر جاء يوماً بعد أن غاب ضوء القمر باحثاً في حيناً في الظلام الأغبر	مقالي	1
بمعدل درجة لكل بيت ونصف درجة لكل شطر. - إذا أخل الطالب بالترتيب فخصم نصف درجة من الدرجة الكلية للسؤال. - يخسر الطالب الدرجة المخصصة للبيت الواحد في حال أنقص كلمتين فأكثر من كلمات البيت، أو إذا كانت كتابته غير مفهومة.					
القرأة والمفردات					
2	(2.3.2)	1	D - فرحت.	موضوعي	1
3	(2.4.8)	1	(A) - لا تريد أن تشير شكوكها	موضوعي	1
4	(1.1.8)	2	رفض أم موسى الإقامة في قصر فرعون وموافقة آسية على إرسال الطفل معها. تمنعت ورفضت؛ حتى لا تشير شكوكها 2 رفض أم موسى الإقامة في قصر فرعون وموافقة آسية على إرسال الطفل معها، تمنعت ورفضت. 1½ رفض أم موسى الإقامة في قصر فرعون وموافقة آسية على إرسال الطفل معها. 1 حتى لا تشير شكوكها ½ إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة 0	مقالي	2
5	(2.5.8)	2	تأكيد شدة رفض الإقامة في قصر فرعون - الذكاء والحكمة أو حرصها الشديد على ولدها 2 تأكيد شدة رفض الإقامة في قصر فرعون، حرصها الشديد على ولدها. 1 إجابة قريبة ½	مقالي	2

		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة	0				
1	موضوعي	A		1	(3.3.2)	6	
1	موضوعي	D		1	(1.1.8)	7	
1	موضوعي	D		1	1.5.8) (	8	
2	مقالتي	العاطفة: حب الخير والصفات الكريمة كلمات: أصبح كل كريم، أصفح، أداري،،،	2	التعصيف	2	1.6.8) (	9
		-	1½				
		الإجابة عن أحد الفرعين	1				
		-	½				
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة	0				
2	مقالتي	ظل، الدرّ، النجوم أتى، أبسط، حادث	2	التعصيف	2	1.4.8) (	10
		-	1½				
		الإجابة عن أحد الفرعين	1				
		-	½				
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة	0				
الكلمة والجمله							
1	موضوعي	C		1	(6.3.3)	11	
1	موضوعي	A		1	(2.2.3)	12	
1	موضوعي	D		1	(6.2.3)	13	
2	مقالتي	خمس، واحد	2	التعصيف	2	(7.1.3)	14
		الإجابة عن أحد الفرعين	1				
		لم يذكر أي إجابة.	0				
2	مقالتي		1	التعصيف	1	(6.1.3)	15

		مسرورًا: حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة				
		حال منصوبة	1/2			
		لم ينكر إجابة	0			
الكتابة						
3	مقالي	تقدّر درجتها سلم التقييم الخاص بالمهارة	10	1.6.1) (0 1.4.9) ( 1.7.1) (0 3.7.1) (0	16	